

21 > 26 NOV. 2011 LE MANS

COULAINES LA CHAPELLE ST-AUBIN CHAHAINES

europa

[d3az]

soblues
FESTIVAL

1

soblues 2011	Artistes	Novembre	Lieux	Pages
Blues pour les petits	Patrick Verbeke séance scolaire	Lundi 21	Coulaines	10
Clubbin' blues	Alex de Vree solo	Lundi 21	Le Mans	12
Blues pour les petits	Patrick Verbeke séance scolaire	Mardi 22	Coulaines	10
Blues folk & slide	Bob Brozman	Mardi 22	La Chapelle St.-Aubin	2
Blues pour les petits	Patrick Verbeke séance tout public	Mercredi 23	Coulaines	10
Soirée Juke joint	Alex de Vree Thomas Troussier duo	Mercredi 23	Chahaignes	3
Concert-conférence	Delta Sounds : musiques et instruments du Mississipi J. Moury Beauchamps	Jeudi 24	Le Mans	11
Soirée British blues	Philippe Ménard Gerry Mc Avoy Peter Kempe tribute to Rory Gallagher Larry Miller band	Jeudi 24	Coulaines	4
Soirée Blues & soul	Charles Pasi Malted Milk	Vendredi 25	Le Mans	6
Conférence	Blues and rock & roll : une histoire d'amour ? Christophe Mourot	Samedi 26	Le Mans	11
Soirée Chicago Blues	Smokin'Dynamite Chicago Blues Festival 2011	Samedi 26	Le Mans	8
Expo	L'Univers du blues	Du 14 nov. au 12 décembre	Le Mans	10
Expo	Vinyles blues pochettes	Du 1 ^{er} au 30	Le Mans Chahaignes	10

soblues !

C'est un mariage royal de plus de trente ans qui unit l'eurojazz et le blues !

Dès la première édition et la première saison en 1980 nous invitions: Carey Bell, Little Willie Littlefield, Phillip Walker, Lowell Fulson, Champion Jack Dupree... Pour ensuite continuer les années suivantes à accueillir les plus grands noms de cette musique: John Lee Hooker, Eddie Clearwater, Jimmy Dawkins, Louisiana Red, Memphis Slim, Jimmy Johnson, Billy Boy Arnold, Lonnie Brooks, Luther Allison, Lucky Peterson, etc... En tout plus de 100 concerts de blues en trois décennies !

Depuis le début des années deux-mille, le « Chicago Blues Festival on tour » en novembre et « La Nuit de l'Euroblues » en avril ponctuaient de la note bleue notre saison en attirant de plus en plus de spectateurs, avec parfois la difficulté de ne pouvoir accueillir les nombreux amateurs ! En proposant aujourd'hui notre **so blues festival, au Mans et en Sarthe**, nous souhaitons ouvrir largement les bras pour que tous les publics puissent découvrir et aimer ce « blues », véritable matrice de toutes les musiques populaires d'aujourd'hui: du rock'n'roll à la soul, de la country au jazz et du hard rock à l'électro. Des partenariats nouveaux (France Bleu Maine, la ville de la Chapelle-Saint-Aubin, « Chez Miton » à Chahaignes) et des partenaires historiques (ville de Coulaines, Les Saulnières...) nous permettent de créer un véritable événement: un festival de blues d'une semaine. Un festival ouvert sur tous les styles (folk blues, british blues, Chicago blues, soul blues...) riche en têtes d'affiches (Bob Brozman, Gerry Mc Avoy, Vino Loudon, Grana Louise...) en découvertes européennes ou françaises (Philippe Ménard, Charles Pasi, Malted Milk, Alex de Vree, Larry Miller...) et qui n'oublie pas les actions culturelles parallèles aux concerts: conférences, expositions et actions vers le jeune public, en école primaire et au lycée.

Le premier so blues festival est en place, au Mans et en Sarthe **du 21 au 26 novembre**, prêt à vous accueillir et à vous séduire avec une musique qui, sans perdre sa subtilité et sa poésie, s'adresse depuis toujours au plus large public possible !



Jean-Marie Rivier président
Armand Meignan directeur



mardi

22

novembre 2011 • 20h30

SOIRÉE **BLUES** **FOLK AND SLIDE**

**Salle des Fêtes Saint-Christophe
La Chapelle Saint-Aubin**



© Ali Madidi

Bob Brozman voix, guitares, etc.

BOB BROZMAN (USA)

Que Bob Brozman ne se soit jamais arrêté en Sarthe depuis le début de sa longue carrière est un mystère ! Véritable monument de la slide-guitare et propagandiste généreux des guitares à caisses métalliques, reconnu mondialement (plus de 30 albums !), capable de mixer le blues à la musique hawaïenne ou à la musique africaine et même celtique dans son dernier album, il est un personnage incontournable de la scène actuelle, tous les genres musicaux confondus ! Ses concerts sont toujours des événements uniques grâce à une énergie hors du commun, une générosité rare et un humour extrêmement communicatif (cet inlassable globe-trotter parle huit langues). Un seul conseil donc : ne le manquez pas !

Tarif unique :
15 €

Location :

Mairie de la Chapelle Saint-Aubin 02 43 47 62 70

Coproduction :

Europajazz/Ville de la Chapelle Saint-Aubin



2

mercredi

23

novembre 2011 • 20h30

SOIRÉE **JUKE JOINT**

**Restaurant « Chez Miton »
Chahaignes**



© Le Poulpe

ALEX DE VREE et **THOMAS TROUSSIER** (FR)

Transformer l'une des meilleures tables sarthoises, en plein vignoble du Jasnieres et des Coteaux du Loir (et même si le maître des lieux est un fan de blues depuis toujours !) en « Juke-Joint », c'est une idée un peu saugrenue ! non ? Car les fameux « Juke-Joint » du delta du Mississippi étaient des lieux rudimentaires et exigus (une épicerie le jour devenant un « Juke-Joint » la nuit !), relativement peu engageants, mais où se sont produits pour le bonheur des consommateurs, souvent très éméchés, les plus grands noms du blues du Delta : Robert Johnson, Charley Patton, Son House. Mais c'est ces grands maîtres-là qu'Alex de Vree (brillant vainqueur du tremplin des RDV de l'Erdre 2010) et Thomas Troussier (nouvelle révélation de la scène française avec Ze Bluetones ou Lonj trio) interprètent avec une pertinence épataante et une aisance confondante de nature ! En fait une soirée pour retrouver le grand Blues traditionnel dans un cadre plus engageant. Pas de point commun entre le Delta du Mississippi et le sud Sarthe !

Alex de Vree voix, guitare
Thomas Troussier harmonica

Concert dans le cadre de Jazz Tempo proposé par le



Entrée libre

Renseignements/réservation :

Restaurant « Chez Miton » 02 43 44 62 62

Coproduction :

Europajazz/Chez Miton



3

jeudi

24

novembre 2011 • 20h30

SOIRÉE BRITISH BLUES

Salle Henri-Salvador
Coulaines



© Phil Journe

Philippe Ménard guitare, harmonica, vocal
Gerry Mc Avoy basse
Peter Kempe batterie

PHILIPPE MÉNARD GERRY MC AVOY PETER KEMPE (FR/GB/NL) "TRIBUTE TO RORY GALLAGHER"

Une « Nuit du British Blues » comme on en rêvait depuis longtemps à l'Europajazz et à Coulaines, avec un magnifique hommage au plus grand « guitar hero » du rock-blues et l'un des meilleurs groupes de blues-rock d'outre-Manche! Grand maître du Blues français dont le talent est reconnu aujourd'hui au-delà de l'hexagone, Philippe Ménard est depuis toujours un inconditionnel du génial guitariste irlandais: Rory Gallagher! Il est donc naturel pour lui de proposer cet hommage avec un trio de rêve où l'on retrouve le légendaire Gerry Mc Avoy (« le » bassiste de Rory Gallagher de 1970 à sa mort en 1995) et leader du fameux groupe britannique Nine Bellow Zero et le superbe Peter Kempe, figure essentielle du très bon groupe hollandais The Juke Joint. Attention! Lors de la première de ce projet aux Rendez-vous de l'Érdre en août 2010, 3 000 spectateurs debout sont restés scotchés par la capacité de ce trio à retrouver « l'esprit » du grand Rory!

Tarifs:
10 à 15 €

Location:
Europajazz 02 43 23 78 99
billetterie@europajazz.fr

Coproduction:
Europajazz/Ville de Coulaines

Coulaines
CULTURE



photo DR

LARRY MILLER BAND (GB)

Larry Miller, successeur naturel de Rory Gallagher et d'Alvin Lee, est l'un des plus sensationnels guitaristes d'outre-Manche! Formidable virtuose de la six cordes à l'énergie exceptionnelle en « live », il est malheureusement trop mal connu en France où il tourne peu alors qu'il a déjà enregistré 7 albums et qu'il a sillonné toute l'Europe! Ses concerts, dans lesquels il joue aussi une bonne partie du répertoire de Rory Gallagher, sont toujours d'une grande générosité avec un impact d'enfer sur le public!

Larry Miller guitare, vocal
Ian Salisbury orgue
Derek White basse
Simon Baker batterie

vendredi

25

novembre 2011 • 20h30

SOIRÉE BLUES & SOUL

Les Saulnières
Le Mans



photo DR

CHARLES PASI (FR)

Charles Pasi avait fait très fort lors de son apparition sur la scène blues française en 2007 : multiples prix à Blues sur-Seine, finaliste à l'IBC de Memphis, accompagnements prestigieux. Évidemment son second disque était forcément très attendu ! « Ungaged » sorti en avril et qui constitue le répertoire de cette tournée, reste « blues » et du grand blues, mais quelques morceaux montrent son envie forte d'aller aussi vers le funk, la soul voire le jazz (présence d'Archie Shepp sur deux titres !) par une volonté logique de toucher un public plus large. Reste que Charles Pasi est un chanteur (et harmoniciste) hors du commun, capable d'émouvoir et de toucher au plus profond, car sur scène sa présence est époustouflante ! À découvrir absolument !

Charles Pasi voix, harmonica
Jérémy Grandcamp guitare
James Sofo basse
Jonathan Grandcamp batterie

Tarifs:
5 à 14 €

Location:
Les Saulnières 02 43 23 55 15

Coproduction:
Europajazz/Les Saulnières



© RBK records

Première partie : MALTED MILK (FR)

En ouverture de soirée (et quelle première partie !) le fameux groupe du Nantais Arnaud Fradin, Malted Milk (70 concerts en 2010 !), créé en 1998 pour jouer dans la plus pure tradition blues et qui aujourd'hui en septet cuivré opère un virage très réussi vers la Soul à l'image du titre de leur dernier album « Sweet Soul Blues ». Bien que toujours teintée du blues de Chicago ou de Memphis, leur musique fait référence aux grands maîtres de la Soul (Al Green, James Brown, Johnny Guitar Watson...) et ça décoiffe sérieusement !

Arnaud Fradin voix, guitare
Yann Cuyeu guitare
Nicolas Mary voix, claviers
Igor Pichon voix, basse
Gilles Delagrance batterie
Sylvain Fetis saxophone
Franck Bougier trompette

samedi

26

novembre 2011 • 20h30

SOIRÉE CHICAGO BLUES

Les Saulnières
Le Mans



photos © Brigitte Charvolin



Maurice Moitel voix, harmonica
Anthony Lefevre voix, guitare
Claude Lirola basse
Tino Garnier batterie

CHICAGO BLUES FESTIVAL EUROPEAN
TOUR

Grana Louise voix
Big James trombone, voix
Vino Louden guitare, voix
Michael Wheeler guitare, voix
Melvin Smith basse
Pooky Styx batterie

Tarifs: 8 à 18 €

Location: Europajazz 02 43 23 78 99

billetterie@europajazz.fr

Coproduction: Europajazz/Les Saulnières

42^E CHICAGO BLUES FESTIVAL EUROPEAN TOUR (USA)

VINO LOUDEN GRANA LOUISE BIG JAMES

+ MICHAEL WHEELER TRIO

Grana Louise, Vino Louden, Big James voilà une bien belle affiche pour cette 42^e tournée européenne du fameux Chicago Blues Festival! Grana Louise est l'une des grandes divas du blues de Chicago, dans la grande tradition de Koko Taylor, et sur scène c'est une tornade de feeling et d'énergie. Vino Louden, guitariste subtil et chanteur accompli s'inscrit dans le sillage des grands solistes comme Albert King, Albert Collins, Freddie King ou Robert Cray. Trop méconnu en Europe, il sera la révélation de cette tournée. Quant à Big James, déjà invité par l'Europajazz en 2004, c'est la star du « trombone blues » instrument peu pratiqué comme soliste dans le monde du blues, mais pourtant au fort potentiel d'énergie... Sur l'assise rythmique épatante du trio de Michael Wheeler (guitariste qu'il ne faut pas négliger) cette soirée s'annonce sous les meilleurs auspices!

Première partie :
SMOKIN'DYNAMITE (FR)
Prix Europajazz du Tremplin 2011
des RDV de l'Erdre (Nantes)

En première partie de soirée une découverte avec le groupe angevin Smokin'Dynamite qui creuse avec un bel enthousiasme et un savoir-faire étonnant le sillon du blues de Chicago avec quelques escapades funky. Ils viennent de remporter le prix Europajazz du fameux tremplin Blues des Rendez-vous de l'Erdre 2011 en septembre dernier.

Concert dans le cadre de Jazz Tempo proposé par le



01 > 30
novembre

EXPOSITION 50 pochettes de vinyles blues
extraites de la collection d'Armand Meignan

VINYLES BLUES Pochettes

Restaurant Chez Miton

15, place de l'Église 72340 Chahaigues

Le Barouf

8 Rue Victor Bonhommet 72000 Le Mans

14 > 12
novembre décembre

EXPOSITION

L'UNIVERS DU BLUES

Les Saulnières - Le Mans

Entrée libre

Réalisée par la Bibliothèque Départementale de la Sarthe, avec le soutien du festival Blues-sur-Seine et de la revue Blues Magazine, cette exposition est un parcours historique et thématique dans le monde du Blues. Des « work songs » des champs de coton de la Louisiane aux figures majeures du blues contemporain, on visualise en 11 panneaux toute l'importance du Blues dans la musique d'aujourd'hui. En insistant sur son aspect poétique et littéraire, cette exposition rend hommage également aux « mots bleus » du blues !

Exposition proposée par l'Europajazz et Les Saulnières en partenariat avec la Bibliothèque départementale et le Conseil général de la Sarthe.

JEUNE PUBLIC

PATRICK VERBEKE TRIO

Spectacle musical (FR)

200 spectateurs maxi

Salle Henri-Salvador
Coulaines

C'est sous la forme d'un conte « Willie et Louise » que Patrick Verbeke raconte et chante aux 3-6 ans la grande aventure du blues.

Avec « Balade au Pays du Blues », Patrick Verbeke présente pour les plus grands, à partir de 6 ans, une visite guidée en chansons de l'histoire du blues, de ses origines à nos jours (Le gospel, le country blues, le jazz, le Chicago blues...).

jeudi

24

novembre 2011 • 18h

CONCERT-CONFÉRENCE

DELTA SOUNDS

Musique et instruments du Mississippi

J. Moury-Beauchamp

Médiathèque Les Saulnières
Le Mans

Entrée libre



Un voyage aux sources du blues, dans le delta du Mississippi, à la découverte des instruments et des sonorités emblématiques d'une musique à l'origine de la plupart des musiques populaires occidentales du XX^e siècle. Il est ici question d'inventions, inventions musicales, mais aussi d'instruments fabriqués « à la maison », et de l'évolution de la guitare, adaptée aux nouveaux besoins des musiciens : mobilité, puissance sonore, techniques de jeu traditionnelles venues d'Afrique... On y rencontrera entre autres C. F. Martin, créateur de la célèbre guitare acoustique américaine, Orville Gibson, fondateur de la marque qui porte son nom... La présentation de chacun des instruments donne l'occasion de découvrir (ou redécouvrir les blues traditionnels les plus populaires du « Mississippi Delta ».

samedi

26

novembre 2011 • 17h

CONFÉRENCE

"BLUES AND ROCK AND ROLL : UNE HISTOIRE D'AMOUR ?"

Christophe MOUROT

(rédacteur à SOUL BAG)

La Fonderie
Le Mans

Entrée libre

"The blues had a baby and they named it rock and roll", cette célèbre phrase attribuée à Muddy Waters confirme la filiation entre le blues et le rock and roll. Si la reconnaissance de cette paternité ne soulève pas d'objection, la date de naissance et les conditions d'accouchement ont souvent été remises en cause. Mélange de composantes musicales, noires et blanches ? Il a pourtant déjà eu lieu dans les années 30 et 40 avec le Western Swing. Pourquoi alors a-t-il fallu attendre le milieu des années 50 et une nouvelle apparition de ce mélange pour que le rock and roll explose ?

lundi • mardi • mercredi
21 • 22 • 23
novembre

WILLIE ET LOUISE (1h)

séances scolaires de 3 à 6 ans :

lundi 21/14h30 • mardi 22/10h et/ou

BALADE AU PAYS DU BLUES (1h30)

scolaires à partir de 6 ans : mardi 22/14h30

tout public : mercredi 23/15h. Tarifs : 4,90/5,50 €

Réservation : 02 43 82 36 14

lundi

21

novembre 2011 • 18h30

CLUBBIN'BLUES

Maison des lycéens
Lycée Yourcenar - Le Mans



© Le Poulpe

Alex de Vree voix guitare

En avant-première du premier So Blues Festival, le Clubbin'Jazz (le Club des Mécènes de l'Europajazz) propose, en partenariat avec le lycée Yourcenar, un concert « privé » à l'attention des partenaires de cet établissement (maîtres de stage, donateurs de la taxe d'apprentissage, intervenants extérieurs...), à l'attention aussi de ses étudiants, professeurs et personnels, des entreprises du quartier et évidemment encore à celle des entreprises membres du Clubbin'Jazz.

Alex de Vree, brillant lauréat en 2010 du Tremplin Blues des Rendez-vous de l'Erdre à Nantes, n'est jamais aussi passionnant que quand il se retrouve seul en scène. Son blues, acoustique et épuré, est celui des grands maîtres du blues traditionnel : Robert Johnson, Son House, Skip James... Sa grande qualité ? Avoir l'art de rejouer la tradition la plus « roots » avec la foi et l'énergie d'une musique d'aujourd'hui ! Absolument épatant !

Concert sur invitation



europa

[d3az] SAISON & FESTIVAL 2011-2012

1^{er} SO BLUES FESTIVAL

Le Mans - Coulaines - La Chapelle-Saint-Aubin
21 au 26 novembre 2011

THE BROWN SISTER GOSPEL & SPIRITUAL (USA)

Palais des Congrès - Le Mans
20 décembre 2011

NOUS ON VIT LÀ ! (DGIZ, D'de KABAL, LABARRIERE)

Slam & jazz
L'Espal - Le Mans (Festival Les Nuits de la Voix)
2 février 2012

DICK ANNEGARN FOLK TALK & BLUES

L'Excelsior - Allonnes
10 février 2012

EUROPAJAZZ AU LYCÉE 15 concerts

EUROPAJAZZ AU COLLÈGE 5 concerts

EUROPAJAZZ TÊTES BLANCHES TOUR 6 concerts

EUROPAJAZZ IN TOUR

Février à avril 2012 - Région

MICHEL PORTAL ACOUSTIC TOUR

15 concerts en Région
15 mars au 7 avril 2012

33^e EUROPAJAZZ FESTIVAL

60 concerts en Sarthe
21 avril au 6 mai 2012

+ d'infos : www.europajazz.fr

europa
[d3az]

France Bleu Maine
et Europa Jazz présentent

Bleu Jazz

avec Armand Meignan
et Xavier Rinaldi

Le jeudi à 20h

Le dimanche à 16h

france
bleu
maine

Votre radio en Sarthe

96.0 Le Mans / 91.7 La Flèche / 105.7 Sablé-sur-Sarthe

bleumaine.fr